



Conférence Zoom

Samedi 05 décembre 2020, 14h00 GMT

<https://uqtr.zoom.us/j/81202316568?pwd=d21wTHBTdXNlUOHFXeC9SenJTdjAvdz09>

Numéro de réunion : 812 0231 6568

Mot de passe : 274833

Titre :

Salif Keïta: l'odyssée d'un artiste rebelle

Prof. Cherif Keïta

**The William H. Laird Professor of French and the Liberal Arts
Carleton College, Northfield, Minnesota, USA**

Résumé

Rail-Band du Buffet-Hôtel de la Gare, Ambassadeurs du Motel de Bamako, Ambassadeurs internationaux et maintenant, **Les Nouveaux Ambassadeurs!** Autant de formations musicales exceptionnelles qui ont permis à Salif Keïta de gravir les marches raides de la célébrité mondiale et dont les noms évoquent quête, mobilité et voyage. Pour l'enfant de Badougou Djoliba, voyager, c'est conquérir deux mondes: le monde extérieur de la World Music mais aussi son propre monde intérieur, celui de son lyrisme personnel. Évoquer les grandes lignes de cette double démarche de Salif Keïta dans sa vie et dans sa création musicale, tel est le but de cette conférence.

Biographie

Cherif Keïta est titulaire d'une licence en traduction en anglais et russe de l'Institut Supérieur de l'Etat de Traducteurs et Interprètes en Belgique (1977) d'un master en études françaises de l'Université de Géorgie (1979) et d'un doctorat en Langues romanes avec une mineure en politique et histoire africaine de l'Université de Géorgie, USA (1984). Cherif Keïta est William H. Laird professeur de français et d'arts libéraux à Carleton Collège à Northfield, au Minnesota, USA, où il enseigne la littérature francophone d'Afrique et des Caraïbes, ainsi que des cours de langues avancés et de cinéma. Originaire du Mali, il a publié des livres et des articles sur les problèmes sociaux et littéraires de l'Afrique contemporaine. Il s'intéresse tout particulièrement au roman et à l'évolution sociale au Mali, à la tradition orale et aux relations entre la musique, la littérature et la culture en Afrique. Il est l'auteur de *Massa Makan Diabaté* (L'Harmattan, 1995), de *Salif Keïta : L'oiseau sur le fromager* (Le Figuière, 2001), de *Salif Keïta : l'ambassadeur de la musique du Mali* (Grandvaux, 2009) et enfin d'*Outcast to Ambassador : The Musical Odyssey of Salif Keïta* (Createspace, 2011). Il a réalisé un film documentaire intitulé "Oberlin-Inanda : The Life and Times of John L. Dube" (Mention spéciale au FESPACO 2005) sur la vie du premier président du Congrès national africain d'Afrique du Sud et son éducation aux USA à la fin du XIXe siècle. Professeur Keïta a réalisé deux autres films (2009 et 2014) sur les missionnaires américains et l'éducation missionnaire au KwaZulu-Natal, en Afrique du Sud. Son dernier film s'intitule, « Namballa Keïta : un tirailleur et son village » (2020, 85 min) Le professeur Keïta a dirigé entre 2000 et 2012 le programme d'études francophones hors campus de Carleton au Mali et depuis 2018, le même type de programme au Sénégal.

Mot de bienvenue : Bakary Sakho, Vice-Président MSAS et Président AMPRIT

Modérateur : Fad Seydou, Coordonnateur MSAS

Contacts pour information :

Bakary SAKHO : 75 32 02 27

Fad SEYDOU : 65 64 13 94

Amadou KONE : 78 59 82 19